四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

傷寒論注釋卷一

詳校官太醫院八品吏目臣黄　發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣汪志伊

欽定四庫全書　　子部五

傷寒論注釋　　醫家類

提要

臣等謹案傷寒論注釋十卷附傷寒明理論三卷論方一卷傷寒論十卷漢張機撰晉王叔和編金成無已注明理論三卷論方一卷則無已所自撰以發明機說者也機字仲景南陽人嘗舉孝廉建安中官長沙太守叔和

高平人官太醫令無已聊攝人生于宋嘉祐治平間後聊攝地入于金遂為金人至海陵王正隆丙子年九十餘尚存見開禧元年歷陽張孝忠跋吳勉學刻此書題曰宋人誤也傷寒論前有宋高保衡孫奇林億等校上序稱開寳中節度使高繼沖曽編錄進上其文理舛錯未能考正國家詔儒臣校正醫書令先校定傷寒論十卷總二十二篇合三百九

十七法除重複定有一百一十三方（案一十三原本誤作一十二今改正）今請頒行又稱自仲景于今八百餘年惟王叔和能學之云云而明方有執作傷寒論條辨則詆叔和所編與無已所注多所改易竄亂併以序例一篇為叔和偽托而删之

國朝喻昌作尚論篇于叔和編次之外序例之謬及無已所注林億等所校之失攻擊尤詳

皆重為考定更其錯簡自謂復長沙之舊本其書盛行于世而王氏成氏之書遂微然叔和為一代名醫又去古未遠其學當有所受無已于斯一帙研究終身亦必深有所得似未可槩從屏斥盡以為非夫朱子改大學為一經十傳分中庸為三十三章于學者不為無裨必以為孔門之舊本如是則終無確證可憑也今大學中庸列朱子之本于學官亦

列鄭元之本于學官原不偏廢又烏可以後人重定此書遂廢王氏成氏之本乎無已所作明理論凡五十篇論方一卷凡二十方於君臣佐使之義闡發尤明嚴器之序稱無已撰述傷寒義皆前人未經道者指在定體分形析證若同而異者明之似是而非者辨之釋戰慄有內外之診論煩燥有陰陽之別譫語鄭聲令虛實之灼知四逆與厥使淺深之

類明云云其推挹甚重張孝忠跋亦稱無已

此二集自北而南先以紹熙庚戌得傷寒論

注十卷于醫士王光廷家後守荆門又于襄

陽訪得明理論方四卷因為刋板于郴山則

在當時固已深重其書矣乾隆四十六年九

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

傷寒論注釋序

夫傷寒論蓋祖述大聖人之意諸家莫其論擬故晉皇甫謐序甲乙鍼經云伊尹以元聖之才撰用神農本草以為湯液漢張仲景論廣湯液為十數卷用之多驗近世太醫令王叔和撰次仲景遺論甚精皆可施用是仲景本伊尹之法伊尹本神農之經得不謂祖述大聖人之意乎張仲景漢書無傳見名醫錄云南陽人名機仲景乃其字也舉考廉官至長沙太守始受術於同郡張

伯祖時人言識用精微過其師所著論其言精而奥其法簡而詳非淺聞寡見者所能及自仲景于今八百餘年惟王叔和能學之其間如葛洪陶景胡洽徐之才孫思邈輩非不才也但各自名家而不能修明之開寶中節度使高繼沖曽編録進上其文理舛錯未嘗考正歷代雖藏之書府亦闕於讐校是使治病之流舉天下無或知者國家詔儒臣校正醫書臣奇續被其選以為百病之急無急於傷寒今先校定張仲景傷寒論十卷總

二十二篇證外合三百九十七法除複重定有一百一十二方今請頒行太子右贊善大夫臣高保衡尚書屯田員外郎臣孫奇尚書司封郎中秘閣校理臣林億等謹上

注解傷寒論序

傷寒論注釋序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黄以至神之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疢咸遂蠲除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液為傷寒卒病論十數卷然後醫方大備兹先聖後聖若合符節至晉大醫令王叔和以仲景之書撰次成叙得為完帙昔人以仲景方一部為衆方之祖葢能繼述先聖之所作

迄今千有餘年不墜於地者又得王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而奥其法簡而詳非寡聞淺見所能賾究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業自㓜徂老躭味仲景之書五十餘年矣雖粗得其門而近升乎堂然未入於室常為之慊然昨者邂逅聊攝成公議論該博術業精通而有家學注成傷寒十卷出以示僕其三百九十七法之内分析異同彰明隱奥調陳脉理區别隂陽使表裏以昭然俾汗下而灼見百一十二

方之後通明名號之由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制用之斯見别氣味之所宜明補瀉之所適又皆引内經旁牽衆說方法之辨莫不允當實前賢所未言後學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今悉達其奥矣親覩其書誠難默默不揆荒蕪聊序其略時甲子中秋日洛陽嚴器之序

傷寒論注釋卷一

金 成無已 注

辨脉法第一

問曰脉有陰陽者何謂也答曰凡脉大浮數動滑此名陽也脉沈濇弱弦微此名陰也凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死內經曰微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生茲首論脉之陰陽者以脉從陰陽始故也陽脉有五陰脉有五以脉從五行生故也陽道常饒大浮數動滑五者比之

平脉也有餘故謂之陽陰道常乏沈濇弱弦微五者比之平脉也不及故謂之陰傷寒之為病邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉陰病見陽脉而主生者則邪氣自裏之表欲汗而觧也如厥陰中風脉微浮為欲愈不浮為未愈者是也陽病見陰脉而主死者則邪氣自表入裏正虛邪勝如讝言妄語脉沈細者死是也金匱要畧曰諸病在外者可治入裏者即死此之謂也

問曰脉有陽結陰結者何以别之答曰其脉浮而數能食不大便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脉沈而遲不能食身體重大便反鞕名曰陰結也期十四日當劇結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽陽中有陰陰陽相雜以為和不相雜以為結浮數陽脉也能食而不大便裏實也為陽氣結固陰不得而雜

之是名陽結沈遲陰脉也不能食身體重陰病也陰病見陰脉則當下利今大便鞕者為陰氣結固陽不得而雜之是名陰結論其數者傷寒之病一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰至六日為傳經盡七日當愈七日不愈者謂之再經言再經者再自太陽而傳至十二日再至厥陰為傳經盡十三日當愈十三日不愈者謂之過經言再過太陽之經亦以次而傳之也陽結為火至十七日傳少陰水水能制火火邪解散則愈陰結屬水至十四日傳陽明土土能制水水邪解散則愈彼邪氣結甚水又不能制火土又不能制水故當劇內經曰一候後則病二候後則病甚三候後則病危也

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脉不足陽往從之陽脉不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脉微名曰陽不

足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰
假令尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也
一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足則陰氣上入陽中為惡寒者陰勝則寒矣陰不足陽氣下陷入陰中為發熱者陽勝則熱矣
陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也
陽為氣陰為血陽脉浮者衛氣强也陰脉弱者榮血弱也難經曰氣主呴之血主濡之血虛則不能濡潤筋絡故筋急也
其脉沈者榮氣微也
內經云脉者血之府也脉實則血實脉虛則血虛此其常也脉沈者知榮血內微也
其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也
鍼經云衛氣者所以温分肉充皮毛肥腠理司開闔者也脉浮汗出

如流珠者腠理不容開闔不司為衛氣外衰也浮主候衛沈主候榮以浮沈別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠為陽氣外脫所以衛病甚於榮也

榮氣微者加燒鍼則血流不行更發熱而躁煩也

衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣微者謂陰虛也內經曰陰虛生內熱方其內熱又加燒針以補陽不惟兩熱相合而榮血不行必更外發熱而內躁煩也

脉藹藹如車蓋者名曰陽結也

藹藹如車蓋者大而厭厭聶聶也為陽氣鬱結於外不與陰氣和雜也

脉纍纍如循長竿者名曰陰結也

纍纍如循長竿者連連而強直也為陰氣鬱結於內不與陽氣和雜也

脉瞥瞥如羮上肥者陽氣微也

輕浮而主微也

脉縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰

也縈縈滯也若縈縈惹惹之不利也如蜘蛛絲者至細也微為陽微細為陽衰脈要曰微為氣痞是未至於衰內經曰細則氣少以至細為陽衰宜矣脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細也正理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會胃和脈生脈復生也陽氣先至陰氣後至則脈前為陽氣後為陰氣脈來前大後細為陽氣有餘而陰氣不足是知亡血脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促脈陽盛則促陰盛則結此皆病脈脈一息四至曰平一息三至曰遲小駃於遲曰緩一息六至曰數時有一止者陰陽之氣不得相續也陽行也速陰行也緩緩以候陰若陰氣勝而陽不能相續則脈來緩而時一止數以候陽若陽氣勝而陰不能相續則脈來數而時一止傷寒有結代

之脉動而中止不能自還為死脉此結促之脉止是陰陽偏勝而時有一止即非脱絶而止云此皆病脉陰

陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者

動為陰陽相搏方其陰陽相搏而虚者則動陽動為陽虚故汗出陰動為陰虚故發熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之别使主行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而

此三焦傷也

微致身冷而惡寒也金匱要畧曰陽氣不通即身冷經曰陽微則惡寒

若數脉見於關上

上下無頭尾如豆大厥厥動揺者名曰動也

脉經云陽出陰入以關為界關為陰陽之中也若數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動揺者是陰陽之氣相搏也故名曰動

陽脉浮大而濡陰脉浮大而濡陰脉與陽脉同等者名

曰緩也陽脉寸口也陰脉尺中也上下同等無有偏勝者是陰陽之氣和緩也非若遲緩之有邪也陰陽偏勝者為結為促陰陽相搏者為動陰陽氣和者為緩學者不可不知也脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脉緊者如轉索無常也脉經云弦與緊相類以弦為虛故雖緊而弦而按之不移不移則不足也經曰弦則為減以緊為實是切之如轉索無常而不散金匱要畧曰脉緊如轉索無常者有宿食也脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精弦則為減減則為寒寒者謂陽氣少也大則為芤芤則為虛虛者謂血少不足也所謂革者言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真

陽減而不能內固故主亡血失精婦人得之為陰血虛而不能滋養故主半產漏下問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脉浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脉浮故當汗出而解也浮為陽緊為陰芤為虛陰陽爭則戰邪氣將出邪與正爭其人本虛是以發戰正氣勝則戰戰已復發熱而大汗解也若脉浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也浮數陽也本實陽勝邪不能與正爭故不發戰也問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脉大而浮數故知不戰汗出而解也陽勝則熱陰勝則寒陰陽爭則戰脉大而浮數皆陽也陽

氣全勝陰無所爭何戰之有

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脉自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也脉微者邪氣微也邪氣已微正氣又弱脉所以微既經發汗吐下亡陽亡血內無津液則不能作汗得陰陽氣和而自愈也

問曰傷寒三日脉浮數而微病人身涼和者何也答曰此為欲解也解以夜半脉浮而解者濈然汗出也脉數而解者必能食也脉微而解者必大汗出也傷寒三日陽去入陰之時病人身熱脉浮數而大邪氣傳也若身涼和脉浮數而微者則邪氣不傳而欲解也解以夜半者陽

生於子也脉浮主濈然汗出而解者邪從外散也脉數主能食而解者胃氣和也脉微主大汗出而解者邪氣微也

問曰脉病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上尺中三處大小浮沈遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽為和平雖劇當愈三部脉均等即正氣已和雖有餘邪何害之有

立夏得洪大脉是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濈濈自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脉是其時脉故使然也四時倣此脉來應時為正氣内固雖外感邪氣但微自汗出而亦解爾内經曰脉得四時之順者病

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病無他明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也日中得病者陽受之夜半得病者陰受之陽不和得陰則和是解以夜半陰不和得陽則和是解以日中經曰用陽和陰用陰和陽寸口脉浮為在表沈為在裏數為在府遲為在藏假令脉遲此為在藏也經曰諸陽浮數為乘府諸陰遲濇為乘藏趺陽脉浮而濇少陰脉如經也其病在脾法當下利何以知之若脉浮大者氣實血虛也今趺陽脉浮

而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮纔見此為調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

趺陽者胃之脈診得浮而濇者脾胃不足也浮者以為氣實濇者以為血虛者此非也經曰脈浮而大浮為氣實大為血虛若脈浮大當為氣實血虛今趺陽脈浮而濇浮則胃虛濇則脾寒脾胃虛寒則穀不消而水不別法當下利少陰腎脈也腎為肺之子為肝之母浮為肺脈弦為肝脈少陰脈弦而浮為子母相生故云調脈若滑而數者則客熱在下焦使血流腐而為膿故屎膿也

寸口脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

脈經云風傷陽寒傷陰衛為陽榮為陰風為陽寒為陰各從其類而傷也易曰水流濕火

就燥者是矣衛得風則熱榮得寒則痛榮衛俱病故致骨節煩疼當與麻黄湯發汗則愈趺陽脉遲而緩胃氣如經也趺陽脉浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也榮衛内陷其數先微脉反但浮其人必大便鞕氣噫而除何以言之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞕氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則饑邪熱不殺穀潮熱發渴數脉當遲緩脉因前後度數如法病者則饑數脉不時則生惡瘡也經常也趺陽之脉以候脾胃故遲緩之脉為常若脉浮數則為醫妄下傷胃動

脾邪氣乘虛内陷也邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉邪在表之時脉浮而數也因下裏虛榮衛内陷邪客於脾以數則動脾今數先微則是脾邪先陷於裏也胃虛脾熱津液乾少大便必鞕鍼經曰脾病善噫得後出餘氣則快然而衰今脾客邪熱故氣噫而除脾能磨消水穀今邪氣獨留於脾脾氣不治心中雖飢而不能殺穀也脾主為胃行其津液脾為熱爍故潮熱而發渴也趺陽之脉本遲而緩因下之後變浮為數榮衛内陷數復改微是脉因前後度數如法邪熱内陷於脾而心中善飢也數脉不時者為數當改微而復不微如此則是邪氣不傳於裏但鬱於榮衛之中必出自肌皮為惡瘡也

師曰病人脉微而濇者此為醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒

欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲濇故知血亡也微為亡陽濇則無血不當汗而强與汗之者令陽氣微陰氣上入陽中則惡寒故曰陽微則惡寒不當下而强與下之者令陰氣弱陽氣下陷入陰中則發熱故曰陰弱則發熱氣為陽血為陰陽脉以候氣陰脉以候血陰脉遲濇為榮血不足故知亡血經曰尺脉遲者不可發汗以榮氣不足血少故也

脉浮而大心下反鞕有熱屬藏

者攻之不令發汗浮大之脉當責邪在表若心下反鞕者則熱已甚而内結也有熱屬藏者為別無虛寒而但見裏熱也藏屬陰為悉在裏故可下之攻之謂下之也不可謂脉浮大更與發汗病源曰熱毒氣乘心心下痞滿此為有實宜速下之屬府者不令溲數溲數則大便鞕汗多則熱愈汗少則便難脉遲尚未可攻雖心下鞕若餘無裏證但見表證者為病在陽謂之屬府當在解表然後攻痞溲小便也勿為飲結而利小便使其溲數大便必鞕也經曰小便數者大便必鞕謂走其津液也汗多則邪氣除而熱愈汗少則邪熱不盡又走其津液必便難也鞕家當下設脉遲則未可攻以遲為不足即裏氣未實故也脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不仁乍靜乍亂此為命絕也病有不可

治者為邪氣勝於正氣也內經曰大則邪至又曰大則病進脉浮而洪者邪氣勝也身汗如油喘而不休者正氣脱也四時以胃氣為本水漿不下者胃氣盡也一身以榮衛為充形體不仁者榮衛絶也不仁為痛痒俱不知也針經曰榮衛不行故為不仁爭則亂安則静乍静乍亂者正與邪爭正負邪勝也正氣已脱胃氣又盡榮衛俱絶邪氣獨勝故曰命絶也

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者為肺先絶也

肺為氣之主為津液之帥汗出髮潤者津脱也喘不休者氣脱也

陽反獨留形體如煙熏直視摇頭者此心絶也

肺主氣心主血氣為陽血為陰陽反獨留者則為身體大熱是血先絶而氣獨在也形體如煙熏者為身無精華是血絶不榮於身也心脉俠咽系目直視者心經絶也頭為諸陽之會摇頭者陰絶而陽無根也

脣吻反青四

肢漐習者此為肝絶也唇吻者脾之候肝色青肝絶則真色見於所勝之部也四肢者脾所主肝主筋肝絶則筋脉引急發於所勝之分也漐習者為振動若搐搦手足時時引縮也環口黧黑柔汗發黃者此為脾絶也脾主口脣絶則精華去故環口黧黑柔為陰柔汗冷汗也脾胃為津液之本陽氣之宗柔汗發黃者脾絶而陽脫真色見也溲便遺失狂言目反直視者此為腎絶也腎司開闔禁固便溺溲便遺失者腎絶不能約制也腎藏志狂言者志不守也內經曰狂言者是失志矣失志者死鍼經曰五藏之精氣皆上注於目骨之精為瞳子目反直視者腎絶則骨之精不榮於瞳子而瞳子不轉也又未知何藏陰陽前絶若陽氣前絶陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絶陽氣

後竭者其人死身色必赤腋下温心下熱也陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死也身色青則陰未離乎體故曰陰氣後竭身色赤腋下温心下熱則陽未離乎體故曰陽氣後竭鍼經曰人有兩死而無兩生此之謂也寸口脉浮大而醫反下之此為大逆浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人即餲經云脉浮大應發汗若反下之為大逆浮大之脉邪在表也當發其汗若反下之是攻其正氣邪氣得以深入故為大逆浮則無血者下後亡血也大則為寒者邪氣獨在也寒邪因裏虛而入寒氣相搏乃為腸鳴醫見脉大以為有熱飲以冷水欲令水寒勝熱而作大汗裏先虛寒又得冷水水寒相搏使中焦之氣濇滯故令

餲也

趺陽脉浮浮則為虛浮虛相搏故令氣餲言胃氣虛竭也脉滑則為噦此為醫咎責虛取實守空迫血脉浮鼻中燥者必衄也

趺陽脉浮為餲脉滑為噦皆醫之咎責虛取實之過也內經曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也發汗攻陽亡津液而陽氣不足者謂之守空經曰表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽不為陰守邪氣因得而入之內搏陰血陰失所守血乃妄行未知從何道而出若脉浮鼻燥者知血必從鼻中出也

諸脉浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者畜積有膿也

浮數之脉主邪在經當發熱而洒淅惡寒病人一身盡痛不欲飲食者傷寒也若雖發熱惡寒而痛偏着一處飲食如常者即非傷寒是邪氣欝結於經絡之間血氣壅遏不通欲

蓄聚而成癰膿也　脉浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發熱者差遲遲為無陽不能作汗其身必痒也

脉浮面熱赤者邪氣外浮於表也脉遲戰惕者本氣不足也六七日為邪傳經盡當汗出而解之時若當汗不汗反發熱者為裏虚津液不多不能作汗既不汗邪無從出是以差遲發熱為邪氣浮於皮膚必作身痒也經曰以其不能得小汗出故其身必痒也　寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虚裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛

酸所為陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷内外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濁榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黄與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣内入嚏而出之聲嗢咽塞寒厥相逐為熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱

五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全浮為陽沈為陰陽脉緊則霧露之氣中於上焦陰脉緊則寒邪中於下焦上焦者太陽下焦者少陰也發熱頭痛項强頸攣腰痛脛酸者霧露之氣中於太陽之經也濁邪中下陰氣為慄足脛逆冷便溺妄出者寒邪中於少陰也因表氣微虛邪入而客之又裏氣不守邪乘裏弱遂中於陰陰虛遇邪内為懼慄致氣微急矣内經曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上此上焦之邪甚則下于中焦下焦之邪甚則上于中焦由是三焦溷亂也三焦主持諸氣三焦既相溷亂則内外之氣俱不得通膈中為陽氣之海氣因不得通於内外怫鬱於上焦而為熱與藏相熏口爛食齗内經曰膈熱不便上為口糜中焦為上下二焦之邪溷亂則不得平治中焦在胃之中中焦失治胃氣因上衝也脾坤也坤助胃氣磨消水穀脾氣不轉則胃中水穀不得磨

消故胃中濁也金匱要畧曰穀氣不消胃中苦濁榮者水穀之精氣也衛者水穀之悍氣也氣不能布散致榮衛不通血凝不流衛氣者陽氣也榮血者陰氣也陽主為熱陰主為寒衛氣前通者陽氣先通而熱氣得行也内經曰膀胱者津液藏焉化則能出以小便赤黄知衛氣前通也熱氣與衛氣相搏而行出入藏府遊於經絡經絡客熱則血凝肉腐而為癰膿此見其熱氣得行若陰氣前通者則不然陽在外為陰之使因陽氣厥微陰無所使遂陰氣前通也内經曰陽氣者衛外而為固也陽氣厥微則不能衛外寒氣因而客之鼻者肺之候肺主聲寒氣内入者客於肺經則嚏而出之聲嗢咽塞寒者外邪也厥者内邪也外内之邪合并相逐為熱則血凝不流今為熱所擁使血凝自下如豚肝也上焦陽氣厥下焦陰氣厥二氣俱厥不相順接則脾氣獨弱不能行化氣血滋養五藏致五藏俱虚而五液注下鍼經曰五藏不和使液溢而下流於陰闔合也清圊也下焦氣脱而

不合故數便而下重臍為生氣之原臍築湫痛則生氣欲絕故曰命將難全脉陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥踡卧足冷鼻中涕出舌上胎滑勿安治也到七日已來其人微發熱手足温者此為欲解或到八日已上反大發熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔也腹内痛者必欲利也脉陰陽俱緊為表裏客寒寒為陰得陽則解口中氣出脣口乾燥者陽氣漸復正氣方温也雖爾然而陰未盡散踡卧足冷鼻中涕出舌上滑胎知陰猶在也方陰陽未分之時不可安治以偏陰陽之氣到七日已來其人微發熱手足温者為陰氣已絕陽氣得復是為欲解若過七日不解到八日已上反發大熱者為陰極變熱邪氣勝正故云難治陽脉緊者寒邪發於上焦上焦主

外也陰脉緊者寒邪發於下焦下焦主内也設使惡寒者上焦寒氣勝是必欲嘔也腹内痛者下焦寒氣勝是必欲利也

脉陰陽俱緊至於吐利其脉獨不解緊去人安此為欲解若脉遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解

脉陰陽俱緊為寒氣甚於上下至於吐利之後緊脉不罷者為其脉獨不解緊去則人安為欲解若脉遲至六七日不欲食者為吐利後脾胃大虚内經曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行脾胃氣强則能輸散水飲之氣若脾胃氣虚則水飲内停也所謂晚發者後來之疾也若至六七日而欲食者則脾胃已和寒邪已散故云欲解

病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言

其人躁擾者必欲解也煩熱也傳經之時病人身大煩口噤不能言內作躁擾則陰陽爭勝若手足三部脈皆至為正氣勝邪氣微陽氣復寒氣散必欲解也若脈和其人大煩目重瞼內際黃者此為欲解也脈經曰病人兩目皆有黃色起者其病方愈病以脈為主若目黃大煩脈不和者邪勝也其病為進目黃大煩而脈和者為正氣已和故云欲解脈浮而數浮為風數為虛風為熱虛為寒風虛相搏則灑淅惡寒也內經曰有者為實無者為虛氣并則無血血并則無氣風則傷衛數則無血浮數之脈風邪并於衛衛勝則榮虛也衛為陽風搏於衛所以為熱榮為陰榮氣虛所以為寒風并於衛者發熱惡寒之證脈浮而滑浮為陽滑為實陽實相搏其脈數疾衛氣失度

浮滑之脉數疾發熱汗出者此為不治浮為邪氣并於衛而衛氣勝滑為邪氣并於榮而榮氣實邪氣勝實擁於榮衛則榮衛行速故脉數疾一息六至曰數平人脉一息四至衛氣行六寸今一息六至則衛氣行九寸計過平人之半是脉數疾知衛氣失其常度也浮滑數疾之脉發熱汗出而當解若不解者精氣脫也必不可治經曰脉陰陽俱盛大汗出不解者死

傷寒欬逆上氣其脉散者死謂其形損故也千金方云以喘嗽為欬逆上氣者肺病散者心脉是心火刑於肺金也內經曰心之肺謂之死陰死陰之屬不過三日而死以形見其損傷故也

平脉法第二

問曰脉有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸出

入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沈夏洪察色觀脉大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分明師曰子之所問道之根源脉有三部尺寸及關寸為上部關為中部尺為下部榮衛流行不失衡銓衡銓者稱也可以稱量輕重內經曰春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權榮行脉中衛行脉外榮衛與脉相隨上下應四時不失其常度腎沈心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分腎北方水王於冬而脉沈心南方火王於夏

而脉洪肺西方金王於秋而脉浮肝東方木王於春而脉弦此為經常銖分之不差也**出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環**人身之脉計長一十六丈二尺一呼脉行三寸一吸脉行三寸一呼一吸為一息脉行六寸一日一夜漏水下百刻人一萬三千五百息脉行八百一十丈五十度周於身則一刻之中人一百三十五息脉行八丈一尺水下二刻人二百七十息脉行一十六丈二尺一周於身也脉經之行終而復始若循環之無端也**當復寸口虛實見焉**經脉之始從中焦注于手太陰寸口二百七十息脉行一周身復還至於寸口寸口為脉之經始故以診視虛實焉經曰虛實死生之要皆見於寸口之中**變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沈潛水滀支飲急弦動則為痛數則熱煩**風傷陽故脉浮虛寒傷陰

故脉牢堅畜積於内者謂之水畜故脉沈潛支散於外者謂之支飲故脉急弦動則陰陽相搏相搏則痛生焉數為陽邪氣勝陽勝則熱煩焉設有不應知變所緣三部不同病各異端脉與病不相應者必緣傳變之所致三部以候五藏之氣隨部察其虛實焉太過可怪不及亦然邪不空見中必有姦審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度府藏獨見若神為子條記傳與賢人太過不及之脉皆有邪氣干於正氣審看在表在裏入府入藏隨其所舍而治之師曰呼吸者脉之頭也難經曰一呼脉行三寸一吸脉行三寸以脉隨呼吸而行故言脉之頭也初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰内虛外實也初持脉來

遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也外為陽內為陰內經曰來者為陽去者為陰是出以候外入以候內疾為有餘有餘則實遲為不足不足則虛來疾去遲者陽有餘而陰不足故曰內虛外實來遲去疾者陽不足而陰有餘故曰內實外虛問曰上工望而知之中工問而知之下工脉而知之願聞其說師曰病家人請云病人若發熱身體疼病人自卧師到診其脉沈而遲者知其差也何以知之表有病者脉當浮大今脉反沈遲故知愈也望以觀其形證問以知其所苦脉以別其表裏病若發熱身疼邪在表也當卧不安而脉浮數今病人自卧而脉沈遲者表邪緩也是有裏脉而無表證則知表邪當愈也假令病人

云腹内卒痛病人自坐師到脉之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脉當沈而細今脉浮大故知愈也腹痛者裏寒也痛甚則不能起而脉沈細今病人自坐而脉浮大者裏寒散也是有表脉而無裏證也則知裏邪當愈是望證問病切脉三者相參而得之可為十全之醫鍼經曰知一為上知二為神知三神且明矣

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁卧此熱已去也設令脉不和處言已愈發熱煩極則不能靜卧今向壁靜卧知熱已去設令向壁卧聞師到不驚起而盻視若三言三止脉之嚥唾者此詐病也設令脉自和處言此病大

重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈詐病者非善人以言恐之使其畏懼則愈醫者意也此其是歟師持脉病人欠者無病也鍼經曰陽引而上陰引而下陰陽相引故欠陰陽不相引則病陰陽相引則和是欠者無病也脉之呻者病也呻為呻吟之聲身有所苦則然也言遲者風也風客於中則經絡急舌強難運用也搖頭言者裏痛也裏有病欲言則頭為之戰搖行遲者表強也表強者由筋絡引急而行步不利也坐而伏者短氣也短氣者裏不和也故坐而喜伏坐而下一脚者腰痛也內經曰腰者身之大關節也腰痛為大關節不利故坐不能正下一脚以緩腰中之痛也裏實護腹如懷卵物者心痛也心痛則不能伸仰護腹以按其痛師曰伏氣

之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脉之若脉微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利冬時感寒伏藏於經中不即發者謂之伏氣至春分之時伏寒欲發故云今月之內欲有伏氣假令伏氣已發當須脉之審在何經得脉微弱者知邪在少陰少陰之脉循喉嚨寒氣客之必發咽痛腎司開闔少陰治在下焦寒邪內甚則開闔不治下焦不約必成下利故云雖尒咽痛復欲下利

問曰人病恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲纍纍然其面白脱色也內經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱也脉形似循絲纍纍然面白脱色者鍼經曰血奪者色夭然不澤其脉空虛是知恐怖為血氣不足

問曰人

不飲其脉何類師曰脉自濇脣口乾燥濇為陰雖主亡津液而脣口乾燥以陰為主內故不飲也問曰人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤愧者心也愧則神氣怯弱故脉浮而面色變改不常也問曰經說脉有三菽六菽重者何謂也師曰脉者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也菽豆也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也各隨所主之分以候藏氣

假令下利寸口關上尺中悉不見脉然尺中時一小見脉再舉頭者腎氣也若見損脉來至為難治脉經曰冷氣在胃中故令脉不通下利不見脉則冷氣客於脾胃今尺中時一小見為脾虛腎氣所乘脉再舉頭者脾為腎所乘也若尺中之脉更或減損為腎氣亦衰脾復勝之鬼賊相刑故云難治是脾勝不應時也

問曰脉有相乘有縱有横有逆有順何也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰横水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也金勝木水勝火縱者言縱任其氣乘其所勝横者言其氣横逆反乘所不勝也縱横與恣縱恣横之義通水為金子火為木子子行乘

母其氣逆也母行乘子其氣順也問曰脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沈濇此六者名曰殘賊能為諸脉作病也為人病者名曰八邪風寒暑濕傷於外也飢飽勞逸傷於內也經脉者榮衛也榮衛者陰陽也其為諸經脉作病者必由風寒暑濕傷於榮衛客於陰陽之中風則脉浮寒則脉緊中暑則脉滑中濕則脉濇傷於陰則脉沈傷於陽則脉浮所以謂之殘賊者傷良曰殘害良曰賊以能傷害正氣也問曰脉有災怪何謂也師曰假令人病脉得太陽與形證相應因為作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利

答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳醫以脉證與藥相對而反變異為其災可怪故名災怪　問曰東方肝脉其形何似師曰肝者木也名厥陰其脉微弦濡弱而長是肝脉也肝病自得濡弱者愈也難經曰春脉弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故脉來濡弱而長故曰弦是肝之平脉脉病得此脉者為肝氣已和也　假令得純弦脉者死何以知之以其脉如弦直是肝藏傷故知死也純弦者為如弦直而不軟是中無胃氣為真藏之脉内經曰死肝脉來急益勁如新張弓弦　南方心脉其形何似師曰心者火也名少陰其脉洪大而長是心脉也心病自得洪

大者愈也心王於夏夏則陽外勝氣血淖溢故其脈來洪大而長也假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則為關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死心脈來盛去衰為平來微去大是反本脈內經曰大則邪至小則平微為正氣大為邪氣來以候表來微則知表和去以候裏去大則知裏病內經曰心脈來不盛去反盛此為不及病在中頭小本大者即前小後大也小為正氣大為邪氣則邪氣先在裏今復還於表故名曰覆不云去而止云來者是知在表脈經曰在上為表在下為裏汗者心之液上微為浮之而微頭小為前小則表中氣虛故主汗出下微為沈之而微本大為後大沈則在裏大則病進內經曰心為牡藏小腸為之

使今邪甚下行格閉小腸使正氣不通故不得尿名曰關格脈經曰陽氣上出汗見於頭今關格正氣不通加之頭有汗者則陽氣不得下通而上脫也其無汗者雖作關格然陽氣未衰而猶可治西方肺脈其形何似師曰肺者金也名太陰其脈毛浮也肺病自得此脈若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火剋西方金法當癰腫為難治也輕虛浮曰毛肺之平脈也緩遲者脾之脈脾為肺之母以子母相生故云皆愈數者心之脈火剋金為鬼賊相刑故劇肺主皮毛數則為熱熱客皮膚留而不去則為癰瘍經曰數脈不時則生惡瘡問曰二月得毛浮脈何以處言至秋當死師曰二月之時脈當濡弱反得毛

浮者故知至秋死二月肝用事肝脉屬木應濡弱反得毛浮者是肺脉也肺屬金金來剋木故知至秋死他皆倣此當春時反見秋脉為金氣乘木肺來剋肝奪王脉而見至秋肺王肝氣則絕故知至秋死也師曰脉肥人責浮瘦人責沈肥人當沈今反浮瘦人當浮今反沈故責之肥人肌膚厚其脉當沈瘦人肌膚薄其脉當浮今肥人脉反浮瘦人脉反沈必有邪氣相攻使脉反常故當責之師曰寸脉下不至關為陽絕尺脉上不至關為陰絕此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節剋之也脉經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸脉下不至關者為陽

絕不能下應於尺也尺脉上不至關者為陰絕不能上應於寸也內經曰陰陽離決精氣乃絕此陰陽偏絕故皆決死期以月節尅之者謂如陽絕死於春夏陰絕死於秋冬

師曰脉病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

脉者人之根本也脉病人不病為根本內絕形雖且強卒然氣脫則眩運僵仆而死不曰行尸而何人病脉不病則根本內固形雖且羸止內虛爾穀神者穀氣也穀氣既足自然安矣內經曰形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生

問曰翕奄沈名曰滑何謂也沈為純陰翕為正陽陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沈食飲自可少陰脉微滑

滑者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗出陰下濕也脉來大而盛聚而沈謂之翕奄沈正如轉珠之狀也沈為藏氣故曰純陰翕為府氣故曰正陽滑者陰陽氣不為偏勝也關尺自平陽明脉微沈者當陽部見陰脉則陰偏勝而陽不足也陽明胃脉胃中陰多故食飲自可少陰脉微滑者當陰部見陽脉則陽偏勝而陰不足也以陽湊陰分故曰陰實股與陰少陰之部也今陽熱湊陰必熏發津液泄達於外股內汗出而陰下濕也

問曰曾為人所難緊脉從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脉緊也假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下利以胃中虛冷故令脉緊也金匱要畧曰寒令脉急經曰諸緊為寒

寸口衛氣盛名曰高

高者暴狂而肥內經曰陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂衛為陽氣衛盛而暴狂者陰不勝陽也鍼經曰衛氣者所以温分肉充皮毛肥腠理司開闔者也衛氣盛為肥者氣盛於外也

榮氣盛名曰章 章者暴澤而光榮者血也榮華於身者也榮盛故身暴光澤也

高章相搏名曰綱 綱者身筋急脉直榮衛俱盛則筋絡滿急

衛氣弱名曰惵 惵者心中氣動迫怯衛出上焦弱則上虛而心中氣動迫怯也

榮氣弱名曰卑 卑者心中常自羞愧鍼經曰血者脾氣也血弱則神弱故常自羞愧

惵卑相搏名曰損 損者五藏六府之虛惙也衛以護陽榮以養陰榮衛俱虛則五藏六府失於滋養致俱乏氣虛惙也

衛氣和名曰緩 緩者四肢不能自收衛氣獨和不與榮氣相諧則榮病內經曰肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝四肢不收由榮血病不能灌養故也

榮氣和名曰遲遲者身體重但欲眠也榮氣獨和不與衛氣相諧則衛病身體重而眠欲眠者衛病而氣不敷布也遲緩相搏名曰沈沈者腰中直腹內急痛但欲卧不欲行榮氣獨和於內衛氣獨和於外榮衛不相和諧相搏而為病腰中直者衛不利於外也腹內痛者榮不和於內也但欲卧不欲行者榮衛不營也寸口脉緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顔光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞕陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰强也緩為胃脉胃合衛氣衛温分肉充皮毛肥腠理司開闔衛和氣舒則顔色光潤聲清毛澤矣遲為脾脉脾合榮氣榮養骨髓實肌肉濡筋絡利關節榮和血滿則骨正髓生肌肉緊硬矣陰陽調和二氣相抱而不相戾榮衛流通剛柔相得是為

強壯趺陽脉滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊強痛還自傷以手把刃坐作瘡也趺陽之脉以候脾胃滑則穀氣實是為胃實緊則陰氣勝是為脾強以脾胃一實一強而相搏擊故令痛也若一強一弱相搏則不能作痛此脾胃兩各強實相擊府藏自傷而痛譬若以手把刃而成瘡豈非自貽其害乎寸口脉浮而大浮為虚大為實在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆經曰浮為虚内經曰大則病進浮則為正氣虚大則為邪氣實在尺則邪氣關閉下焦裏氣不得下通故不得小便在寸則邪氣格拒上焦使食不得入故吐逆趺陽脉伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入名曰關格伏則胃氣伏而不宣中焦關格正氣壅塞

故吐逆而水穀不化濇則脾氣濇而不布邪氣拒於上焦故食不得入脉浮而大浮為風虛大為氣强風氣相搏必成癮㾦身體為痒痒者名泄風久久為痂癩痂癩者眉少髮稀身有乾瘡而腥臭內經曰脉風成為癘寸口脉弱而遲弱者衛氣微遲者榮中寒榮為血血寒則發熱衛為氣氣微者心內饑饑而虛滿不能食也衛為陽榮為陰弱者衛氣微陽氣不足也遲者榮中寒經中客邪也榮客寒邪搏而發熱也陽氣內微心內雖飢飢而虛滿不能食也趺陽脉大而緊者當即下利為難治大為虛緊為寒胃中虛寒當即下利下利脉當微小反緊者邪勝也故云難治經曰下利脉大者為未止寸口脉弱而緩弱者

陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也弱者陽氣不足陽能消穀陽氣不足則不能消化穀食緩者胃氣有餘則胃中有未消穀物也故使噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也金匱要畧曰中焦未和不能消穀故令噫趺陽脉緊而浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脉不出其陰腫大而虛也浮為胃氣虛緊為脾中寒胃虛則滿脾寒則痛虛寒相搏腸鳴而轉轉則膈中之氣因而下泄也若少陰脉不出則虛寒之氣至於下焦結於少陰而聚於陰器不得發泄故陰腫大而虛也寸口脉微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不足榮衛不能相將三

焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺溲人養三焦者血也護三焦者衛也榮衛俱損不能相將而行三焦無所依仰身體為之頑痺而不仁內經曰榮衛虛則不仁鍼經曰衛氣不行則為不仁榮為血血不足則煩疼榮屬心榮弱心虛則口難言衛為陽陽微則惡寒衛為氣氣虛則數欠三焦因榮衛不足無所依仰其氣不能歸其部金匱要畧曰上焦竭善噫上焦受中焦氣中焦未和不能消穀故令噫且下焦竭即遺溺失便以上焦在膈上物未化之分也不歸者不至也上焦之氣不至其部則物未能傳化故噫而酢吞中焦在胃之中主腐熟水穀水穀化則思食中焦之食不歸其部則水穀不

化故云不能消穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁溲小便也下焦不歸其部不能約制溲便故遺溲趺陽脉沈而數沈為實數消穀緊者病難治沈為實者沈主裏也數消穀者數為熱也緊為肝脉見於脾部木來剋土為鬼賊相刑故云難治寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足面色青榮為根衛為葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也衛為氣面色黃者衛氣衰也榮為血面色青者榮血衰也榮行脉中為根衛外脉外為葉榮為陰衛為陽榮為根衛為葉根葉俱微則陰陽之氣內衰致生寒慄而欬逆唾腥吐涎沫也趺陽脉浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦肌

肉甲錯浮𦙶相搏宗氣衰微四屬斷絶經曰衛氣盛名曰高高者暴狂而肥榮氣盛名曰章章者曰暴澤而光其身體瘦而不肥者衛氣衰也肌肉甲錯而不澤者榮氣傷也宗氣者三焦歸氣也四屬者皮肉脂髓也榮衛衰傷則宗氣亦微四屬失所滋養致斷絶矣寸口脉微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絶經名曰血崩衛為陽微為亡陽脉微者衛氣疎疎衛温分肉肥腠理衛氣既疎其膚不得温肥則空虛也經曰緩者胃氣有餘有餘為實故云緩者胃氣實肉經曰食入於胃淫精於脉是穀入於胃脉道乃行也鍼經曰飲而液滲於絡合和於血是水入於經其血乃成也胃中穀

消水化而為血氣今衛踈榮盛是榮氣强而衛氣弱也衛氣弱者外則不能固密皮膚而為之氣踈內則不能衛護其血而血為之崩經常也三焦者氣之道路衛氣踈則氣不循常度三焦絶其常度也

趺陽脉微而緊緊則為寒微則為虚微緊相搏則為短氣既虚且寒氣自短矣

少陰脉弱而濇弱者微煩濇者厥逆煩者熱也少陰脉弱者陰虚也陰虚則發熱以陰部見陽脉非大虚也故生微煩厥逆者四肢冷也經曰陰陽不相順接便為厥厥者手足厥冷是也少陰脉濇者陰氣濇不能與陽相順相接故厥逆也

趺陽脉不出脾不上下身冷膚鞕脾胃為榮衛之根脾能上下則水穀磨消榮衛之氣得以行脾氣虚衰不能上下則榮衛之氣不得通營於外故趺陽脉不出身冷者衛氣不温也膚鞕者榮血不濡也

少陰脉不至

腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此為尸厥當刺期門巨闕

尸厥者為其從厥而生形無所知其狀若尸故名尸厥少陰脉不出則厥氣客於腎而腎氣微少精血厥氣上奔填塞胸膈壅遏正氣使宗氣反聚而血結心下鍼經曰五穀入于胃其糟粕津液宗氣分為三隧宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸又曰榮氣者泌其津液注之於脉化而為血以營四末今厥氣大甚宗氣反聚而不行則絶其呼吸血結心下而不流則四體不仁陽氣為厥氣所擁不能宣發退下至陰股間與陰相動仁者柔也不仁者言不柔和也為寒熱痛痒俱不覺知者也陽氣外不為使內不得通榮衛俱不能行身體不仁狀若尸也內經曰厥氣上行滿脉去形刺期門者以通心下結血刺巨闕

者以行胷中宗氣血氣流通厥氣退則甦矣

寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗知陰常在絶不見陽也

寸微為亡陽尺緊為陰勝陽微陰勝故云虛損又加之多汗則愈損陽氣是陰常在而絶不見陽也

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊為寒諸乘寒者則為厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾濇不通口急不能言戰而慄也

衛陽也微為衛氣微故云亡陽榮血也濡為榮氣弱故云亡血弱為陰虛虛則發熱緊為陰勝故為寒諸乘寒者則陰陽俱虛而為寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂成厥也鬱冒為昏冒不知人也不仁為强直而無覺也為尸厥焉以胃無穀氣致脾濇不通於上下故使口急不能言戰者寒在表也慄者寒在裏也

問曰濡弱何以反適十

一頭師曰五藏六府相乘故令十一濡弱者氣血也往反有十一頭頭者五藏六府共有十一也

問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數為乘府諸陰遲濇為乘藏也府陽也陽脉見者為乘府也藏陰也陰脉見者為乘藏也

釋音

見音現下同　讝職康切病人寐而自語也　劇跼戟切甚也　鞕音硬下同　灑淅上所下切下音析寒驚貌　惡烏路切　呴香句切嘘氣往來　濡汝朱切潤也　闔音合　躁子到切動也　譪於蓋切　瞥匹滅切　縈於營切　駃音快疾貌　痞音備　而濡音軟柔也　轉索上株恋反

下蘇各反　濈阻立切汗出和也　趺音夫　腐音府爛也　燥蘇到切乾也　噫乙界切　爍式灼切　溲所留切溺也　縶直立切　俠音協又音夾　黧力支切色黑而黃也　餲音噎義同　噦於月切逆氣也　衄女六切　慄音栗懼貌　邪中音衆　溷胡困切溷亂也　怫鬱上音佛下音熨　癰於容切　嗢乙骨切嗢咽也　豚徒渾切　盍音合　圊七情切厠也　湫子由切又子小切　齗魚斤切　麋音眉　悍胡旦切　眥靜計切　參差上初簪切下楚宜切　銓七全切　銖音殊　滀音畜水聚也　其差楚懈切　呻音申　卵盧管切　嚨力公切喉嚨也　菽音叔豆也　勁居正切健也　淖奴教切　覆芳救切　牝藏上毗忍切下才浪切陰藏也　瘍以章切　僵仆上音薑下音副　翕奄上音吸下音掩　見陽音現　股音古髀也　慄徒頰切動懼貌　諧

音鞋和也戾音利痂瀨上音加下力代切噫烏介切酢音醋冒音帽昏冒也芤苦侯切

傷寒論注釋卷一

欽定四庫全書

子部

傷寒論注釋卷二三

詳校官太醫院八品吏目臣黃發

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣汪志伊

傷寒論注釋卷二

金 成無已 注

傷寒例第三

陰陽大論云春氣温和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷洌此則四時正氣之序也春夏為陽春温夏熱者以陽之動始於温盛於暑故也秋冬為陰秋涼而冬寒者以陰之動始於涼盛於寒故也冬時嚴寒萬類深藏君子固密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳冬三月純陰用事陽乃伏藏水

冰地㘿寒氣嚴凝當是之時善攝生者出處固密去寒就温則不傷於寒其涉寒冷觸冒霜雪為病者謂之傷寒也其傷於四時之氣皆能為病春風夏暑秋濕冬寒謂之四時之氣以傷寒為毒者以其最成殺厲之氣也熱為陽陽主生寒為陰陰主殺陰寒為病最為肅殺毒厲之氣中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為温病至夏變為暑病暑病者熱極重於温也內經曰先夏至日為温病後夏至日為暑病温暑之病本傷於寒而得之故大壁均謂之傷寒也是以辛苦之人春夏多温熱病皆由冬時觸寒所致非時行之氣也凡時行者春時應暖而復大寒夏時應大

熱而反大涼秋時應涼而反大熱冬時應寒而反大溫此非其時而有其氣是以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之氣也四時氣候不正為病謂之時行之氣時氣所行為病非暴厲之氣感受必同是以一歲之中長幼之病多相似也夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆當按斗歷占之四時正氣者春風夏暑秋濕冬寒是也時行者時行之氣是也溫者冬時感寒至春發者是也疫者暴厲之氣是也占前斗建審其時候之寒溫察其邪氣之輕重而治之故下文曰九月霜降節後宜漸寒向冬大寒至正月雨水節後宜解也所以謂之雨水者以冰雪解而為雨

水故也至驚蟄二月節後氣漸和暖向夏大熱至秋便涼冬寒春温夏熱秋凉為四時之正氣也從霜降以後至春分以前其有觸冒霜露體中寒即病者謂之傷寒也九月十月寒氣尚微為病則輕十一月十二月寒冽已嚴為病則重正月二月寒漸將解為病亦輕此以冬時不調適有傷寒之人即為病也此為四時正氣中而即病者也其冬有非節之暖者名曰冬温冬温之毒與傷寒大異冬温復有先後更相重沓亦有輕重為治不同證如後章此為時行之氣前云冬時應寒而反大温者是也從立秋節後其中無暴大寒又不冰雪而有人壯熱為病者此

屬春時陽氣發於冬時伏寒變為温病此為温病也内經曰冬傷於寒春必病温從春分以後至秋分節前天有暴寒者皆為時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與温及暑病相似但治有殊耳此為疫病也是數者以明前斗歷之法占其隨時氣候發病寒熱輕重不同耳十五日得一氣於四時之中一時有六氣四六名為二十四氣也節氣十二中氣十二共二十四内經曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之

歲然氣候亦有應至而不至或有未應至而至者或有至而太過者皆成病氣也疑漏或有至而不去此一句按金匱要畧曰有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過何故也師曰冬至之後甲子夜半少陽起少陽之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至以得甲子而天大寒不解此為至而不去也以得甲子而天溫如盛夏五六月時此為至而太過也內經曰至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病即是觀之說漏明矣但天地動靜陰陽鼓擊者各正一氣耳內經曰陰陽者天地之道清陽為天動而不息濁陰為地靜而不移天地陰陽之氣鼓擊而生春夏秋冬寒熱溫凉各正一氣也是以彼春之暖為夏之暑彼

秋之忿為冬之怒春暖為夏暑從生而至長也秋忿為冬怒從肅而至殺也是故冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下一陰氣上也十月六爻皆陰坤卦為用陰極陽來陽生於子冬至之後一陽爻升一陰爻降於卦為復言陽氣得復也四月六爻皆陽乾卦為用陽極陰來陰生於午夏至之後一陽氣下一陰氣上於卦為姤言陰得遇陽也內經曰冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下斯則冬夏二至陰陽合也春秋二分陰陽離也陽生於子陰生於午是陰陽相接故曰合陽退於酉陰退於卯是陰陽相背故曰離內經曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異陰陽交易人變病焉天地陰陽之氣既交錯而不正人所以變病內經曰陰陽相錯而變

由生也此君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也內經曰養生者必順於時春夏養陽以凉以寒秋冬養陰以溫以熱所以然者從其根故也小人觸冒必嬰暴疹須知毒烈之氣留在何經而發何病詳而取之不能順四時調養觸冒寒溫者必成暴病醫者當在意審詳而治之是以春傷於風夏必飱泄夏傷於暑秋必痎瘧秋傷於濕冬必咳嗽冬傷於寒春必病溫此必然之道可不審明之當春之時風氣大行春傷於風風氣通於肝肝以春適王風雖入之不能即發至夏肝衰然後始動風淫末疾則當發於四肢夏以陽氣外盛風不能外發故攻內而為飱泄飱泄者下利米穀不化而色黃當秋之時濕氣大行秋傷於濕濕則干於

肺肺以秋適王濕雖入之不能即發至冬肺衰然後濕始動也雨淫腹疾則當發為下利冬以陽氣內固濕氣不能下行故上逆而為咳嗽當夏之時暑氣大行夏傷於暑夏以陰為主內暑雖入之勢未能動及秋陰出而陽為內主然後暑動傳陰而為痎瘧痎者二日一發瘧者一日一發當冬之時寒氣大行冬傷於寒冬以陽為主內寒雖入之勢未能動及春陽出而陰為內主然後寒動傳陽而為溫病是感冒四時正氣為病必然之道

傷寒之病逐日淺深以施方治內經曰未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已今世人傷寒或始不早治或治不對病或日數久淹困乃告醫醫人又不依次第而治之則不中病皆宜臨時消息制方無不效也今搜採仲景舊論錄其證候診

脉聲色對病真方有神驗者擬防世急也仲景之書逮今千年而顯用於世者王叔和之力也又土地溫涼高下不同物性剛柔飡居亦異是黃帝興四方之問岐伯舉四治之能以訓後賢開其未悟者臨病之工宜須兩審也東方地氣溫南方地氣熱西方地氣凉北方地氣寒西北方高東南方下是土地溫涼高下不同也東方安居食魚西方陵居華食南方濕處而嗜酸北方野處而食乳是飡居之異也東方治宜砭石西方治宜毒藥南方治宜微鍼北方治宜灸焫是四方醫治不同也醫之治病當審其土地所宜凡傷於寒則為病熱熱雖甚不死內經曰風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱是傷寒為病熱也鍼經曰多熱者易已多寒者難已是熱雖甚

不死

若兩感於寒而病者必死表裏俱病者謂之兩感尺寸俱浮者太陽受病也當一二日發以其脉上連風府故頭項痛腰脊强太陽為三陽之長其氣浮於外故尺寸俱浮是邪氣初入皮膚外在表也當一二日發風府穴名也項中央太陽之脉從巔入絡腦還出别下項是以上連風府其經循肩髆內俠脊抵腰中故病頭項痛腰脊强

尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脉俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得卧陽明血氣俱多尺寸俱長者邪併陽明而血氣淖溢也太陽受邪不已傳於陽明是當二三日發其脉俠鼻者陽明脉起於鼻交頞中絡於目陽明之脉正上頞頞還出繫目系身熱者陽明主身之肌肉鍼經曰陽明氣盛則身以前皆熱目疼鼻乾者經中客邪也

不得卧者胃氣逆不得從其道也內經曰胃不和則卧不安

尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脉循脇絡於耳故胷脇痛而耳聾

內經曰陽中之少陽通於春氣春脉弦尺寸俱弦者知少陽受邪也二三日陽明之邪不已傳於少陽是當三四日發胷脇痛而耳聾者經壅而不利也

此三經皆受病未入於府者可汗而已

三陽受邪為病在表法當汗解然三陽亦有便入府者入府則宜下故云未入於府者可汗而已

尺寸俱沈細者太陰受病也當四五日發以其脉布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾

陽極則陰受之邪傳三陽既徧次乃傳於陰經在陽為在表在陰為在裏邪在表則見陽脉邪在裏則見陰脉陽邪傳陰邪氣內陷故太陰受病而脉尺寸俱沈細也自

三陽傳於太陰是當四五日發也邪入於陰則漸成熱腹滿而嗌乾者脾經壅而成熱也

尺寸俱沈者少陰受病也當五六日發以其脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴

少陰腎水也性趣下少陰受病脉尺寸俱沈也四五日太陰之邪不已至五六日則傳於少陰也是少陰病當五六日發人傷於寒則為病熱謂始為寒而終成熱也少陰為病口燥舌乾而渴邪傳入裏熱氣漸深也

尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其脉循陰器絡於肝故煩滿而囊縮

緩者風脉也厥陰脉微緩者邪傳厥陰熱氣已劇近於風也當六七日發以少陰邪傳於厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚於內也

此三經皆受病已入於腑可下而已

三陰受邪為病在裏於法當下然三陰亦

有在經者在經則宜汗故云已入於府者可下而已經曰臨病之工宜須兩審若兩感於寒者一日太陽受之即與少陰俱病則頭痛口乾煩滿而渴二日陽明受之即與太陰俱病則腹滿身熱不欲食讝語三日少陽受之即與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者六日死若三陰三陽五藏六府皆受病則榮衛不行府藏不通則死矣陰陽俱病表裏俱傷者為兩感以其陰陽兩感病則兩證俱見至於傳經則亦陰陽兩經俱傳也始得一日頭痛者太陽口乾煩滿而渴者少陰至二日則太陽傳於陽明而少陰亦傳於太陰身熱讝語者陽明腹滿不欲食者太陰至三日陽明傳於少陰而太陰

又傳於厥陰耳聾者少陽爲囊縮而厥者厥陰水漿不入不知人者胃氣不通也內經曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脉之長也其血氣盛故云不知人三日其氣乃盡故死矣謂三日六經俱病榮衛之氣不得行於內外府藏之氣不得通於上下至六日府藏之氣俱盡榮衛之氣俱絶則死矣

其不兩感於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少愈也八日陽明病衰身熱少歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而嚏也十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病人精神爽慧也

六日傳遍三陰三陽之氣皆和大邪之氣皆去病人精神爽慧也若過十三日以上不間尺寸陷者大危間者瘳也十二日傳經盡則當瘳愈若過十三日已上不瘳尺寸之脉沈陷者即正氣內衰邪氣獨勝故云大危若更感異氣變為他病者當依舊壞證病而治之若脉陰陽俱盛重感於寒者變為溫瘧異氣者為先病未已又感別異之氣也兩邪相合變為他病脉陰陽俱盛者傷寒之脉也難經曰傷寒之脉陰陽俱盛而緊濇經曰脉盛身寒得之傷寒則為前病熱未已再感於寒寒熱相傳變為溫瘧陽脉浮滑陰脉濡弱者更遇於風變為風溫此前熱未歇又感於風者也難經曰中風之脉陽浮而滑陰濡而弱風來乘熱故變風溫陽脉洪數陰脉實大者遇溫

熱變為溫毒溫毒為病最重也此前熱未已又感溫熱者也陽主表陰主裏洪數實大皆熱也兩熱相合變為溫毒以其表裏俱熱故為病最重陽脉濡弱陰脉弦緊者更遇溫氣變為溫疫以此冬傷於寒發為溫病脉之變證方治如說此前熱未已又感溫氣者也溫熱相合變為溫疫凡人有疾不時即治隱忍冀差以成痼疾凡覺不佳急須求治苟延時日則邪氣入深難可復制千金曰凡有少苦似不如平常即須早道若隱忍不治冀望自差須臾之間以成痼疾此之謂也小兒女子益以滋甚小兒氣血未全女子血室多病凡所受邪易於滋蔓時氣不和便當早言尋其邪由及在腠理以時治之罕有不愈者腠理

者津液腠泄之所文理縫會之中也金匱要畧曰腠者是三焦通會元真之處為血氣所注理者是皮膚藏府之文理也邪客於皮膚則邪氣浮淺易為散發若以時治之罕有不愈者矣金匱玉函曰生候長存形色未病未入腠理針藥及時服將調藥委以良醫病無不愈

患人忍之數日乃說邪氣入藏則難可制此為家有患備慮之要

邪在皮膚則外屬陽而易治邪傳入裏則内屬陰而難治内經曰善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半死半生也昔桓侯怠於皮膚之微疾以至骨髓之病家有患者不可備慮

凡作湯藥不可避晨夜覺病須臾即宜便治不等早晚則易愈矣

千金曰凡始覺不佳即須治療迄至於病湯食競進折其毒勢自然而差

若或差遲病即傳變雖欲

除治必難為力傳有常也變無常也傳為循經而傳如太陽傳陽明是也變為不常之變如陽證變陰證是也邪既傳變病勢深也本草曰病勢已成可得半愈病勢已過命將難全服藥正如方法縱意違師不須治之內經曰拘於鬼神者不可與言至德惡於針石者不可與言至巧病不許治者病必不治治之無功矣凡傷寒之病多從風寒得之凡中風與傷寒為病自古通謂之傷寒千金曰夫傷寒病者起自風寒入於腠理與精氣分爭榮衛偏隔周身不通而病始表中風寒入裏則不消矣始自皮膚入於經絡傳於藏府是也未有溫覆而當不消散者風寒初客於皮膚便投湯藥溫暖發散而當者則無不消散之邪不在證治擬欲攻之猶當先解表乃可下之已解表而後下之則

無復傳之邪也若表已解而內不消非大滿猶生寒熱則病不除表證雖罷裏不至大堅滿者亦未可下之是邪未收斂成實下之則裏虛而邪復不除猶生寒熱也若表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為禍也外無表證裏有堅滿為下證悉具外臺云表和裏病下之則愈下證既具則不必拘於日數若不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣下之不當病輕者證猶變易而難治又劇重者乎夫陽盛陰虛汗之則死下之則愈陽虛陰盛汗之則愈下之則死表為陽裏為陰陰虛者陽必湊之陽盛之邪乘其裏虛而

入於府者為陽盛陰虛也經曰尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱者是矣下之除其内熱而愈若反汗之則竭其津液而死陰脉不足陽往從之陽脉不足陰往乘之陰邪乘其表虛客於榮衛之中者為陽虛陰盛也經曰假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒者是矣汗之散其表寒則愈若反下之則脫其正氣而死經曰本發汗而復下之此為逆也本先下之而反汗之為逆夫如是則神丹安可以誤發甘遂何可以妄攻虛盛之治相背千里吉凶之機應若影響豈容易哉神丹者發汗之藥也甘遂者下藥也若汗下當則吉汗下不當則凶其應如影隨形如響應聲況桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛以亡桂枝湯者發汗藥也承氣湯者下藥也金匱玉函曰不當汗而强與汗之者令人奪

其津液枯槁而死不當下而強與下之者令人開腸洞泄便溺不禁而死死生之要在乎須臾視身之盡不暇計日投湯不當則災禍立見豈暇計其日數哉此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺狹懵然不知病源為治乃悞使病者殞殁自謂其分至令寃魂塞於冥路死屍盈於曠野仁者鑒此豈不痛歟凡兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同而執迷妄意者乃云神丹甘遂合而飲之且解其表又除其裏言巧似是其理實違夫智者之舉錯也常審以慎

愚者之動作也必果而速安危之變豈可詭哉世上之士但務彼翕習之榮而莫見此傾危之敗惟明者居然能護其本近取諸身夫何遠之有焉（兩感病俱作欲成不治之疾醫者大宜消息審其先後次第而治之若妄意攻治以求速效者必致傾危之敗）凡發汗溫服湯藥其方雖言日三服若病劇不解當促其間可半日中盡三服若與病相阻即便有所覺重病者一日一夜當晬時觀之如服一劑病證猶在故當復作本湯服之至有不肯汗出服三劑乃解若汗不出者死病也（發汗藥須溫暖服者易

為發散也日三服者藥勢續也病勢稍重當促急服之以折盛熱不可拘於本方設藥病不相對湯入即便知之如陰多者投以凉藥即寒逆隨生陽多者飲以温劑則熱毒即起是便有所覺晬時者周時也一日一夜服湯藥盡劑更看其傳如病證猶在當復作本湯以發其汗若服三劑不解汗不出邪氣大甚湯不能勝必成大疾

千金曰熱病脉躁盛而不得汗者此陽脉之極也死

凡得時氣病至五六日而渴欲飲水飲不能多不當與也何者以腹中熱尚少不能消之便更與人作病也至七八日大渴欲飲水者猶當依證與之與之常令不足勿極意也言欲飲一斗與五升若飲而腹滿小便不利若喘若噦不可與之忽然大

汗出是為自愈也熱在上焦則為消渴言熱消津液而上焦乾燥則生渴也大熱則能消水熱少不能消之若強飲則停飲變為諸病至七八日陽勝氣溫向解之時多向生大渴亦須少少與之以潤胃氣不可極意飲也若飲而腹滿小便不利若喘若噦者為水飲內停而不散不可更與之忽然陽氣通水氣散先發於外作大汗而解

凡得病反能飲水此為欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自愈小渴者乃強與飲之因成其禍不可復數小渴者為腹中熱少若強與水水飲不消復為諸飲病也

凡得病厥脈動數服湯藥更遲脈浮大減小初躁後靜此皆愈證也動數之脈邪在陽也湯入而變遲者陽邪愈也浮大之脈邪在表也而復減小者表邪散也病初躁亂者邪所煩也

湯入而安靜者藥勝病也是皆為愈證

凡治温病可刺五十九穴 五十九穴者以寫諸經之温熱鍼經曰熱病取之諸陽五十九穴刺以寫其熱而出其汗實其陰而補其不足所謂五十九刺兩手内外側各三凡十二痏五指間各一凡八痏足亦如是頭入髮際一寸旁三分各三凡六痏更入髮三寸邊五凡十痏耳前後口下各一項中一穴凡六痏巔上一顖會一髮際一廉泉一風池二天柱二又内經曰熱俞五十九頭上五行行五者以寫諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胷中之熱也氣衝三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱也五藏俞旁五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也

人身之穴三百六十有五其三十九穴灸之有害七十九穴刺之為災并中髓也 穴有三百

六十五以應一歲其灸刺之禁皆內薄骨解之處血脉虛少之分鍼灸幷中髓也

凡脉四損三日死平人四息病人脉一至名曰四損脉五損一日死平人五息病人脉一至名曰五損脉六損一時死平人六息病人脉一至名曰六損四藏氣絶者脉四損五藏氣絶者脉五損五藏六府俱絶者脉六損

脉盛身寒得之傷寒脉虛身熱得之傷暑內經曰脉者血之府也脉實血實脉虛血虛寒則傷血邪併於血則血盛而氣虛故傷寒者脉盛而身寒熱則傷氣邪併於氣則氣盛而血虛故傷暑者脉虛而身熱

脉陰陽俱盛大汗出不解者死脉陰陽俱盛當汗出而解若汗出不解則邪氣內勝正氣外脫故死內經曰汗出而脉尚躁盛者死千金曰熱病

已得汗脉尚躁盛此陽脉之極也死脉陰陽俱虛熱不止者死脉陰陽俱虛者真氣弱也熱不止者邪氣勝也内經曰病温虛甚者死脉至乍踈乍數者死為天真榮衛之氣斷絶也脉至如轉索者其日死為緊急而不軟是中無胃氣故不出其日而死讝言妄語身微熱脉浮大手足温者生逆冷脉沈細者不過一日死矣讝言妄語陽病也身微熱脉浮大手足温為脉病相應若身逆冷脉沈細為陽病見陰脉脉病不相應故不過一日而死難經曰脉不應病病不應脉是為死病此以前是傷寒熱病證候也

辨痓濕暍脉證第四

傷寒所致太陽痓濕暍三種宜應別論以為與傷寒相似故此見之痓當作痙傳寫之誤也痓者惡也非强也內經曰肺移熱於腎傳為柔痓柔為筋柔而無力痓謂骨痓而不隨痓者强也千金以强直為痓經曰頸項强急口噤背反張者痓即是觀之痓為痓字明矣

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛痓千金曰太陽中風重感寒濕則變痓太陽病發熱無汗為表實則不當惡寒今反惡寒者則太陽中風重感於寒為痓病也以表實感寒故名剛痓

太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔痓太陽病發熱汗出為表虛則當惡寒其不惡寒者為陽明病今發熱汗出而不惡寒者非陽明證則是太陽中風重感於濕為柔痓也表虛感濕故曰柔痓

太陽病發熱脉沈而細者名曰痓太陽主表太陽

病發熱為表病脉當浮大今脉反沈細既不愈則太陽中風重感於濕而為痓也金匱要畧曰太陽病其證備身體强几几然脉反沈遲此為痓括蔞桂枝湯主之

太陽病發汗太多因致痓

太陽病發汗太多則亡陽內經曰陽氣者精則養神柔則養筋陽微不能養筋則筋脉緊急而成痓也

病身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目脉赤獨頭面搖卒口噤背反張者痓病也

太陽中風為純中風也太陽傷寒為純傷寒也皆不作痓惟是太陽中風重感寒濕乃變為痓也身熱足寒者寒濕傷下也時頭熱面赤目脉赤風傷於上也頭搖者風主動也獨頭搖者頭為諸陽之會風傷陽也若純傷風者身亦為之動搖手足為之搐搦此者內挾寒濕故頭搖也口噤者寒主急也卒口噤者不常噤也有時而緩若風寒相搏則口噤而不時開此者加之風濕故卒口

髁也足太陽之脉起於目內眥上額交巔上其支別者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內夾脊抵膂中下貫臀以下至足風寒客於經中則筋脉拘急故頸項強急而背反張也

太陽病關節疼痛而煩脉沈而細者此名濕痺濕痺之候其人小便不利大便反快但當利其小便

金匱要畧曰霧傷皮腠濕流關節疼痛而煩者濕氣內流也濕同水也脉沈而細者水性趣下也痺痛也因其關節煩疼而名曰濕痺非脚氣之痺也內經曰濕勝則濡泄小便不利大便反快者濕氣內勝也但當利其小便以宣泄腹中濕氣古云治濕之病不利小便非其治也

濕家之為病一身盡疼發熱身色如似重黃

身黃如橘子色者陽明瘀熱也此身色如似熏黃即非陽明瘀熱身黃發熱者梔子蘗皮湯主之為表裏有熱則身不疼痛此一身盡疼

非傷寒客熱也知濕邪在經而使之脾惡濕濕傷則脾病而色見是以身發黃者為其黃如煙熏非正黃色也

濕家其人但頭汗出背强欲得被覆向火若下之早則噦胷滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱胷中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也

濕家有風濕有寒濕此寒濕相搏者也濕勝則多汗傷寒則無汗寒濕相搏雖有汗而不能周身故但頭汗出也背陽也腹陰也太陽之脉夾脊抵膂太陽客寒濕表氣不利而背强也裏有邪者外不惡寒表有邪者則惡寒欲得被覆向火者寒濕在表而惡寒也若下之早則傷動胃氣損其津液故致噦而胷滿小便不利下後裏虛上焦陽氣因虛而陷於下焦為丹田有熱表中寒乘而入於胷中為胷上有寒使舌上生白胎滑也藏燥則欲飲水以胷上客寒濕故不能飲而但口

燥煩也濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不止者亦死濕家發汗則愈金匱要畧曰濕家身煩疼可與麻黄加术四兩發其汗為宜若妄下則大逆額上汗出而微喘者乃陽氣上逆也小便自利或下利者陰氣下流也陰陽相離故云死矣內經曰陰陽離決精氣乃絶問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕俱去也值天陰雨不止明其濕勝也內經曰陽受風氣陰受濕氣又曰傷於風者上先受之傷於濕者下先受之風濕相搏則風

在外而濕在内汗大出者其氣暴暴則外邪出而裏邪不能出故風去而濕在汗微微而出者其氣緩緩則内外之邪皆出故風濕俱去也

濕家病身上疼痛發熱面黄而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞内藥鼻中則愈

病有淺深證有中外此則濕氣淺者也何以言之濕家不云關節煩疼而云身上疼痛是濕氣不流關節而外客肌表也不云發熱身似熏黄復云發熱面黄而喘是濕不干於脾而薄於上焦也陰受濕氣則濕邪為深今頭痛鼻塞而煩是濕客於陽而不客於陰也濕家之脉當沈細為濕氣内流脉大者陽也則濕不内流而外在表也又以自能飲食胷腹别無滿痞為腹中和無病知其濕氣尚淺内藥鼻中以宣泄頭中寒濕

病者一身盡疼發熱日晡所劇者

此名風濕此病傷於肝出當風或久傷取冷所致也一身盡疼者濕也發熱日晡所劇者風也若汗出當風而得之者則先客濕而後感風若久傷取冷得之者則先傷風而後中濕可與麻黃杏人薏苡仁甘草湯見金匱要畧中方

太陽中熱者暍是也其人汗出惡寒身熱而渴也汗出惡寒身熱而不渴者中風也汗出惡寒身熱而渴者中暍也白虎加人參湯主之見金匱要畧中方

太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也經曰脉虛身熱得之傷暑身熱脉微弱者暍也身體疼重者水也夏時暑熱以水灌洗而得之一物瓜蔕散主之見金匱要畧中方

太陽中暍者發熱惡寒身重而疼痛其脉弦細芤遲小便已

洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加温針則發熱甚數下之則淋甚病有在表有在裏者有表裏俱病者此則表裏俱病者也發熱惡寒身重疼痛者表中暍也脉弦細芤遲者中暑脉虚也小便已洒洒然毛聳手足逆冷者太陽經氣不足也小有勞身即熱者謂勞動其陽而暍即發也口開前板齒燥者裏有熱也内經曰因於暑汗煩則喘喝口開謂喘喝也以喘喝不止故前板齒乾燥若發汗以去表邪則外虚陽氣故惡寒甚若以温針助陽則火熱内攻故發熱甚若下之以除裏熱則内虚而膀胱燥故淋甚

辨太陽病脉證并治法上第五

太陽之為病脉浮頭項强痛而惡寒經曰尺寸俱浮者太陽受病太陽受

病太陽主表為諸陽主氣脉浮頭項强痛而惡寒者太陽表病也

太陽病發熱汗出惡風脉緩者名為中風

風陽也寒陰也風則傷衛發熱汗出惡風者衛中風也榮病發熱無汗不惡風而惡寒衛病則發熱汗出不惡寒而惡風以衛為陽衛外者也病則不能衛固其外而皮膚踈故汗出而惡風也傷寒脉緊傷風脉緩者寒性勁急而風性解緩故也

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒體痛嘔逆脉陰陽俱緊者名曰傷寒

經曰凡傷於寒則為病熱為寒氣客於經中陽經怫結而成熱也中風即發熱者風為陽也及傷寒云或已發熱或未發熱以寒為陰邪不能熱鬱而方變熱也風則傷衛寒則傷榮衛虛者惡風榮虛者惡寒榮傷寒者必惡寒也氣病者則麻血病者則痛風令氣緩寒令氣逆體痛嘔逆者榮中寒也經曰脉盛身寒得之傷寒脉陰陽俱緊者

知其傷寒也

傷寒一日太陽受之脉若靜者為不傳頗欲吐若燥煩脉數急者為傳也太陽主表一日則太陽受邪至二日當傳陽明若脉氣微而不傳陽明胃經受邪則喜吐寒邪傳裏者則變熱如頗欲吐若煩燥脉急數者為太陽寒邪變熱傳於陽明也

傷寒二三日陽明少陽證不見者為不傳也傷寒二三日無陽明少陽證知邪不傳止在太陽經中也

太陽病發熱而渴不惡寒者為温病發熱而渴不惡寒者陽明也此太陽受邪知為温病非傷寒也積温成熱所以發熱而渴不惡寒也若發汗已身灼熱者名曰風温風温為病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不

利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘛瘲若火熏之一逆尚引日再逆促命期傷寒發汗已則身涼若發汗已身灼熱者非傷寒為風温也風傷於上而陽受風氣風與温相合則傷衛脉陰陽俱浮自汗出者衛受邪也衛者氣也風則傷衛温則傷氣身重多眠睡者衛受風温而氣昏也鼻息必鼾語言難出者風温外甚而氣擁不利也若被下者則傷藏氣太陽膀胱經也内經曰膀胱不利為癃不約為遺溺癃者小便不利也太陽之脉起自内皆内經曰瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絶小便不利直視失溲為下後竭津液損藏氣風温外勝經曰欲絶也為難治若被火者則火助風温成熱微者熱瘀而發黃劇者熱甚生風如驚癇而時瘛瘲也先曾被火為一逆若更以火熏之是再逆也一逆尚猶延引時日而不愈其再逆者必致危殆故云促命期

病有發

熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數七陰數六故也陽為熱也陰為寒也發熱而惡寒寒傷陽也無熱而惡寒寒傷陰也陽法火陰法水火成數七水成數六陽病七日愈者火數足也陰病六日愈者水數足也

太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈傷寒自一日至六日傳三陽三陰經盡至七日當愈經曰七日太陽病衰頭痛少愈若七日不愈則太陽之邪再傳陽明鍼足陽明為迎而奪之使經不傳則愈

太陽病欲解時從巳至未上巳為正陽則陽氣得以復也始於太陽終於厥陰六經各以三時為解而太陽從亥至丑少陰從子至寅

厥陰從丑至卯者以陽行也速陰行也緩陽生於晝陰生於夜陽三經解時從寅至戌以陽道常饒也陰三經解時從亥至卯以陰道常乏也內經曰陽中之太陽通於夏氣則巳午未太陽乘王也

風家表解而不了了者十二日愈中風家發汗解後未全快暢者十二日大邪皆去六經悉和則愈

病人身大熱反欲得近衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也皮膚言淺骨髓言深皮膚言外骨髓言內身熱欲得衣者表熱裏寒也身寒不欲衣者表寒裏熱也

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出嗇嗇惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之陽以候衛陰以候榮

陽脉浮者衛中風也陰脉弱者榮氣弱也風并於衛則衛實而榮虛故發熱汗自出也經曰太陽病發熱汗出者此為榮弱衛强者是也嗇嗇者不足也惡寒之貌也淅淅者洒淅也惡風之貌也衛虛則惡風榮虛則惡寒榮弱衛强惡寒復惡風者以自汗出則皮膚緩腠理踈是亦惡風也翕翕者熇熇然而熱也若合羽所覆言熱在表也鼻鳴乾嘔者風擁而氣逆也與桂枝湯和榮衛而散風邪也

桂枝湯方

桂枝三兩去皮味辛熱　芍藥三兩味苦酸微寒　甘草二兩炙味甘平

生薑三兩切味辛温　大棗十二枚擘味甘温

内經曰辛甘發散為陽桂枝湯辛甘之劑也所以發散風邪内經曰風淫所勝平以辛佐以苦甘以甘緩

之以酸收之是以桂枝為主芍藥甘草為佐也內經曰風淫於內以甘緩之以辛散之是以生薑大棗為使也

右五味㕮咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾歠熱稀粥一升餘以助藥力溫覆令一時許遍身漐漐微似有汗者益佳不可令如水流漓病必不除若一服汗出病差停後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促役其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一

劑盡病證猶在者更作服若汗不出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

太陽病頭痛發熱汗出惡風者桂枝湯主之頭痛者太陽也發熱汗出惡風者中風也與桂枝湯解散風邪

太陽病項背強几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之几几者伸頸之貌也動則伸頸搖身而行項背強者動則如之項背几几者當無汗反汗出惡風者中風表虛也與桂枝湯以和表加麻黄葛根以袪風且麻黄主表實後葛根湯證云太陽病項背強几几無汗惡風葛根湯主之藥味正與此方同其無汗者當用麻黄今曰汗出恐不加麻黄但加葛根也

太陽病下之後其氣上衝者可與桂枝湯方

用前法若不上衝者不可與之太陽病屬表而反下之則虛其裏邪欲乘虛傳裏若氣上衝者裏不受邪而氣逆上與邪爭也則邪仍在表故當復與桂枝湯解外其氣不上衝者裏虛不能與邪爭邪氣已傳裏也故不可更與桂枝湯攻表

太陽病三日已發汗若吐若下若溫針仍不解者此為壞病桂枝不中與也觀其脈證知犯何逆隨證治之太陽病三日中曾經發汗吐下溫針虛其正氣病仍不解者謂之壞病言為醫所壞病也不可復與桂枝湯審觀脈證知犯何逆而治之逆者隨所逆而救之

桂枝本為解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者不可與也常須識此勿令誤也脈浮發熱汗出惡風者中風也可與桂枝湯解肌脈浮緊發熱汗不出者傷寒

也可與麻黃湯常須識此勿妄治也若酒客病不可與桂枝湯得湯則嘔以酒客不喜甘故也酒客內熱喜辛而惡甘桂枝湯甘酒客得之則中滿而嘔喘家作桂枝湯加厚朴杏子仁太陽病為諸陽主氣風甚氣擁則生喘也與桂枝湯以散風加厚朴杏仁以降氣凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也內熱者服桂枝湯則吐如酒客之類也既亡津液又為熱所搏其後必吐膿血吐膿血謂之肺痿金匱要畧曰熱在上焦為肺痿謂或從汗或從嘔吐重亡津液故得之太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四支微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之太陽病因發汗遂汗漏不止而惡風者為陽氣不足因發汗陽氣益虛而皮腠不固也內經曰膀胱者州都之

官津液藏焉氣化則出小便難者汗出亡津液陽氣虛弱不能施化四肢者諸陽之本也四肢微急難以屈伸者亡陽而脫液也針經曰液脫者骨屬屈伸不利與桂枝加附子湯以溫經復陽

太陽病下之後脈促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之

脈來數時一止復來者名曰促促為陽盛則不因下後而脈促者也此下後脈促不得為陽盛也太陽病下之其脈促不結胸者此為欲解此下後脈促而復胸滿則不得為欲解由下後陽虛表邪漸入而客於胸中也與桂枝湯以散客邪通行陽氣芍藥益陰陽虛者非所宜故去之陽氣已虛若更加之微惡寒則必當溫劑以散之故加附子

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不嘔清便欲自可一日

二三度發脉微緩者為欲愈也脉微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必痒宜桂枝麻黃各半湯

傷寒八九日則邪傳再經又遍三陽欲傳三陰之時也傳經次第前三日傳遍三陽至四日陽去入陰不入陰者為欲解其傳陰經第六日傳遍三陰為傳經盡而當解其不解傳為再經者至九日又遍三陽陽不傳陰則解如瘧發作有時也寒多者為病進熱多者為病退經曰厥少熱多其病為愈寒多熱少陽氣退故為進也今雖發熱惡寒而熱多寒少為陽氣進而邪氣少也裏不和者嘔而利今不嘔清便自調者裏和也寒熱間日發者邪氣深也日一發者邪氣復常也日再發者邪氣淺也日二三發者邪氣微也内經曰大則邪至小則平言

邪甚則脉大邪少則脉微今曰數多而脉微緩者是邪氣微緩也故云欲愈脉微而惡寒者表裏俱虚也陽表也陰裏也脉微為裏虚惡寒為表虚以表裏俱虚故不可更發汗更下更吐也陰陽俱虚則面色青白反有熱色者表未解也熱色為赤色也得小汗則和不得汗則邪氣外散皮膚而為痒也與桂枝麻黄各半湯小發其汗以除表邪

太陽病初服桂枝湯反煩不解者先刺風池風府却與桂枝湯則愈

煩者熱也服桂枝湯後當汗出而身凉和若反煩不解者風甚而未能散也先刺風池風府以通太陽之經而泄風氣却與桂枝湯解散則愈

服桂枝湯大汗出脉洪大者與桂枝湯如前法若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黄一湯

經曰如服一劑病證猶在者故當復作本湯服之服桂枝

湯汗出後脉洪大者病猶在也若形如瘧日再發者邪氣客於榮衛之間也與桂枝二麻黃一湯解散榮衛之邪

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脉洪大者白虎加人參湯主之大汗出脉洪大而不渴邪氣猶在表也可更與桂枝湯若大汗出脉洪大而煩渴不解者表裏有熱不可更與桂枝湯可與白虎加人參湯生津止渴和表散熱

太陽病發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不可發汗宜桂枝二越婢一湯方

桂枝二越婢一湯方

桂枝去皮　芍藥　甘草各十八銖　生薑一兩三錢

大棗四枚擘　麻黄十八銖去節　石膏二十四銖碎綿裹

胃為十二經之主脾治水穀為卑藏若婢內經曰脾主為胃行其津液是湯所以謂之越婢者以發越脾氣通行津液外臺方一名越脾湯即此義也

右七味㕮咀以五升水煮麻黄一二沸去上沫内諸藥煮取二升去滓溫服一升本方當裁為越婢湯桂枝湯合飲一升今合為一方桂枝二越婢一

服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白术湯主之頭項強痛

翕翕發熱雖經汗下為邪氣仍在表也心下滿微痛小便利者則欲成結胷今外證未罷無汗小便不利則心下滿微痛為停飲也與桂枝湯以解外加茯苓白朮利小便行留飲傷寒脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥愈足温者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃氣不和讝語者少與調胃承氣湯若重發汗復加燒鍼者四逆湯主之脉浮自汗出小便數而惡寒者陽氣不足也心煩脚攣急者陰氣不足也陰陽血氣俱虛則不可發汗若與桂枝湯攻表則又損陽氣故為誤也得之便厥咽中乾煩燥

吐逆者先作甘草乾薑湯復其陽氣得厥愈足溫乃與芍藥甘草湯益其陰血則脚脛得伸陰陽雖復其有胃燥讝語少與調胃承氣湯微溏以和其胃重發汗為亡陽加燒鍼則損陰内經曰榮氣微者加燒鍼則血不流行重發汗復燒鍼是陰陽之氣大虛四逆湯以復陰陽之氣

甘草乾薑湯方

甘草四兩炙味甘平　乾薑二兩炮味辛熱

内經曰辛甘發散為陽甘草乾薑相合以復陽氣

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯方

白芍藥四兩苦酸微寒　甘草四兩炙甘平

芍藥白補而赤瀉白收而赤散也酸以收之甘以緩之酸甘相合用補陰血

右二味㕮咀以水三升煑取一升半去滓分温再服之

調胃承氣湯方

大黄四兩去皮清酒浸　甘草二兩炙味甘平　芒硝半升味鹹苦大寒

內經曰熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘芒硝鹹寒以除熱大黄苦寒以蕩實甘草甘平助二物推陳而緩中

右三味㕮咀以水三升煑取一升去滓內芒硝更上

火微煮令沸少少温服之

四逆湯方

甘草二兩炙味甘平 乾薑一兩半味辛熱 附子一枚生用去皮破八片辛大熱

内經曰寒淫於内治以甘熱又曰寒淫所勝平以辛熱甘草薑附相合為甘辛大熱之劑乃可發散陰陽之氣

右三味㕮咀以水三升煮取一升二合去滓分温再服强人可大附子一枚乾薑三兩

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脛拘

急而讝語師曰至夜半手足當溫兩脚當伸後如師言何以知此答曰寸口脉浮而大浮則為風大則為虚風則生微熱虚則兩脛攣病證象桂枝因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩燥陽明内結讝語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微溏則止其讝語故知病可愈陽旦桂枝湯別名也前證脉微自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急與桂枝湯證相似是證象陽旦也與桂枝湯而增劇得寸口脉浮大浮為風邪

大為血虛即於桂枝湯加附子溫經以補虛增桂令汗出以祛風其有治之之逆而增厥者與甘草乾薑湯陽復而足溫更與芍藥甘草湯陰和而脛伸表邪已解陰陽已復而有陽明内結讝語煩亂少與調胃承氣湯微溏泄以和其胃則陰陽之氣皆和内外之邪悉去故知病可愈

釋音

清涼上七正切 疫音役 忿孚吻切 疹之忍切癮疹也 飧泄上音孫下音薛 顖音信 痎音皆瘧也 頔頞上音批面骨也下音遏鼻也 逮音代及也 砭悲廉切石針也 焫如劣切 中病上音衆 之長音掌 嗌音益咽也 沓徒合切 俱見音現 嚏丁計切 瘳音抽病愈也 痼音固 迄許訖切至也 狹懵上戶甲切下莫孔切 殞羽粉切 晬祖對切周歲也 痟

羽軌切　膺於陵切胷也　髃音偶又音虞肩前也　痓充至切惡也一曰風病　暍音謁傷暑也

痙巨井切強急也　几几音殊短羽鳥飛几几也　攣力全切　內欒上音納　晡布胡切

洒蘇狠切驚貌　惡寒上烏路切　怫音佛　鼾音汗臥息也　癃音隆　淅思歷切　熇許酷切熱也　歠昌悅切　漐直立切汗出貌　脛胡定切

傷寒論注釋卷二